Boxoft Image To PDF Demo. Purchase from www.Boxoft.com to remove the watermark

探偵 神宮寺三郎 危険な二人 前編

DECO

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

DFC-KF1

FAMICOM FAMILY

探偵 神宮寺三郎
危険な二人

きけんなふたり
前編

SHINJUKU OP

DECO データイースト株式会社

このたびはデータイースト・ファミリーコンピュータ用ディスクカード「探偵　神宮寺三郎・危険な二人」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。ご使用の前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

また、ゲームの性格上、内容に関するお問い合わせには、一切お答えできませんのでご了承ください。

使用上の注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
- 健康のため、約1時間ごとに10〜15分の小休止をしてください。

探偵 神宮寺三郎 前編

危険な二人

きけんなふたり

目次

▶プロローグ……2
▶登場人物プロフィール……10
▶捜査方法……16
▶これだけは覚えておいてほしい注意事項…28

ふたつの事件が…。

目の前を轟音とともに走り過ぎる、激しいオートバイ・レースを見ているうちに、オレは胸の奥深いところから、忘れかけていた、熱く、乾いた興奮が湧き上がってくるのを感じていた。実際、こうした高揚する感情を持ったのは何時以来のことだろう…。

助手の御苑洋子の学生時代の友人・岡崎京子の招待で、オレたち二人は久し振りの休暇を利用して、京子の亭主・岡崎慎二——彼は日本を代表するライダーだと言われている——の出場するオートバイ・レースの観戦に来ていたのだった。

プロローグ

洋子の運転する自動車の助手席のシートに体を埋めたまま、このサーキットに着いた当初のオレは、レース前の張りつめた空気に(正直なところ)気遅れしてしまい、まるで洋子のお伴といったところだった。が、そんな気持ちは闘争のスタートとともにどこかへフッ飛んでしまい、いつしかオレは、目も耳も、体全体が目前で展開される激しい闘争に引きずり込まれていくのを感じていた。もっとも、久し振りに京子との再会を期待していた洋子は、姿を見せない旧友に頬を膨らませているようだったが…。

レースがスタートして、どのぐらいの時間が過ぎただろうか。似たような容姿をしているライダーの中に、岡崎慎二の姿が見えないことに気がついた。隣りに座る洋子も同じことを考えていたらしく、彼女にうながされて、オレたちは彼の所属するチームのいるピットに急いだ。

二人の予感は的中してしまった。岡崎は事故を起こして

プロローグ

いたのだった。すでに彼は救急車によって病院へ運ばれていたようだったが、彼の所属するチームの監督・細田功が、オレを探偵と知り、病院へ同行してもらいたいと告げてきた。

アカの他人のオレが何故…、少なからず不審に思いながらも、友人の京子の所在を心配する洋子を残し、オレは細田とともに病院へ向かった。

プロローグ

病院はサーキットからそれ程離れた場所ではなかったが、事故を起こした岡崎は、既に手術室に入っていた。

その扉の前に並べられた椅子に二人で腰を降ろしながら所在なげに待っていると、細田は思い余った口調で意外な事実を明かした。

——事故を起こしたのは岡崎ではなかったのだ……。

さらに彼はオレに、岡崎の行方を捜してくれるように依頼してきたのだった。

しばらくの間、オレは細田に最近の岡崎の様子、行動などを聞いていたが、いつやって来たのか、ふり向くと洋子が悄然と立ち尽くしていた。

声をかけると、彼女は青ざめた唇を震わせながら、言葉にならない涙声で話し始めた。

——岡崎京子が他殺体で発見されたことを……。

登場人物プロフィール

神宮寺 三郎

シャープな推理力と大胆な行動力で、いくつもの難事件を解決した実績を持つ若き名探偵。昨今の嫌煙運動にも屈することなく、片時もタバコを離すことのない愛煙家だが、タバコを喫いながらも頭の中では事件の推理が駆け巡っている。

クールな性格を持つ反面、人情にもろいところもあり、新宿・淀橋署の熊野警部とは、親子ほどに年齢の違う二人だが、公私にわたって妙に気の合う飲み仲間でもある。

29才、好漢！

御苑 洋子

神宮寺の有能なアシスタント。抜群の直感力で、難かしい捜査に思わぬヒントを与えてくれる。また、外国語会話にも堪能で、先日横浜で起きた連続殺人事件では、神宮寺の捜査に彼女の能力が存分に発揮された。

今回の捜査では、親友の惨死を乗り越え、鈴鹿に、東京に、と神宮寺の許を離れての単独行動で、今までの洋子とは違った表情を見せてくれる。

23才、美人。

熊野の参造

新宿・淀橋署警部。正義感が強く、一つ一つ証拠を積み上げていくことが捜査の基本であると、最近の若い刑事が楽をして捜査に当たろうとする姿勢を横目で見ながら、はがゆく思っている昔気質のベテラン警部だ。

神宮寺とはよく一緒に酒を飲む仲ではあるが、近頃捜査にあまり出向かない、と親子ほどに年の離れた彼に皮肉を言われ、密かに老いを感じている。

55才、頑固！

岡崎　慎二

日本を代表するトップ・ライダーの一人として将来を期待されている男。彼の妻・京子が御苑洋子の学生時代の友人であることから、洋子とも顔見知りの間柄である。

細田　功

岡崎の所属するレーシング・チーム、CCRの監督。面倒見のいいことから、チームの若手スタッフからの信望も厚い。

石橋　一郎

三重県警の刑事。熊野参造同様、事件捜査には私情と妥協を許さぬ一徹なところがあるが、かつて私立探偵に捜査の邪魔をされた苦い経験から、神宮寺に対して非協力的な態度を取る。

リョウ　ケイコク

以前横浜で起きた連続殺人事件のきっかけとなった密輸事件に際し、台湾より派遣された捜査官。拳法の達人でもあり、神宮寺の窮地を救ったこともある。今回も登場！

田村　敏

岡崎の友人。かつては彼とともにレーサーになることを夢見ていたが、志半ばにして挫折した。

高杉　勇介

田村とともに岡崎の古くからの友人。現在貿易商社・帝国物産に勤務しているが、かつては洋子との仲を噂されたことも…。

塚巻　健二

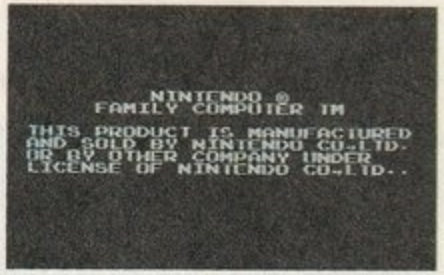
チーム・ツカマキの監督。数年前よりの大手スポンサーの後援により、一躍有力チームとして注目されている。

捜査を始めるためには準備が必要だ！

▶ディスクシステムを起動させよう。

ファミリーコンピュータ本体とRAMアダプタ、ディスクドライブを正しく接続してから、本体のPOWERをONにする。するとマリオとルイージが追いかけっこをする画面が出るので、「探偵　神宮寺三郎『危険な二人』(前編)」のディスクカードのSIDE　Aを上にしてセット。特に裏表には注意が必要だ。画面がきちんと出ない時は、もう一度最初から接続をよく確かめながらセットし直そう。

"NOW LOADING…"という表示画面のあとしばらく待つと、右のような画面が出てくる。ここで"A、B SIDE ERR. 07"という表示が出た時は、ディスクカードを一度取り出して、SIDE A、Bをよく確認してから、SIDE Aを上にしてセットし直そう。



▶さあ、捜査の始まりだ！

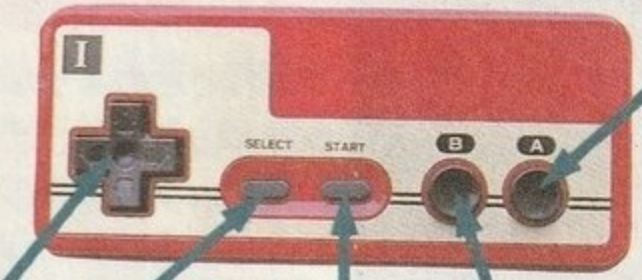
これで左のようなタイトル画面が出てくる。ここでSTARTボタンを押し、しばらく待つと画面に熊野警部のメッセージがあらわれる。

さあ、捜査を開始しよう！

ここまでうまく起動しなかった時は、30ページの一覧表で原因を調べて、それに応じた処置をしよう。

コントローラーの使い方(捜査中)

Ⓐボタン
コマンドを実行する時に。そして、メッセージ・ウインド内に▼が点滅しているときに押せば、次のメッセージが表示されるぞ。また、メッセージ表示中にボタンを押しつづけると、表示スピードが速くなるんだ。



Ⓑボタン
選んだコマンドを途中で取り消す時に。

✚ボタン
コマンドを選択する時に(上・下)。また、コマンドの数が多い時には、右・左を使ってコマンド欄を切り替えよう。

(コントローラーⅡは使いません。)

捜査の進め方

神宮寺三郎の捜査は画面に表示されるコマンドをコントローラーで選び、メッセージを読み取りながら進めていく。捜査の手順を覚えよう。

- 捜査を最初から始める時は、セレクトボタンで✓を《START》に合わせてスタートボタンを押そう。
- 捜査を前のつづきから再開する時は、セレクトボタンで✓を《CONTINUE》に合わせてスタートボタンを押し、画面の表示に従い捜査を進めよう。

画面の見方とコマンド

神宮寺三郎の捜査は、画面に表示されているコマンドを選択・実行していきながら進めていく。コマンドは全部で12種類。内容をよく理解して、話しをする相手やその場所に応じた選択をしよう。

●ばしょいどう
場所を移動するためのコマンド。あちこちを歩き回ることは捜査の基本だ。労を惜しんではイケナイ。

●きく
人の話しを聞く時に。証言・情報は捜査活動にはなくてはならないものだ。一言でも多く、人の話しを聞こう。

●ひとしらべる
その場所にいる人の様子を調べるコマンド。妙にオドオドしていたり、不審な行動をする者がいないか、よく調べよう。

●ものしらべる
その場所にある遺留品や証拠品などを調べる時に。また、自分の持ち物を見直すこともできる。

●なにかみせる
自分の持っている証拠品などを相手に見せる時に。思わぬ話しを聞き出すことができるかも…。

●まわりみる
捜査に行った先々で周囲を見わたし、不審なもの、証拠品になりそうなものを捜してみよう。

●よぶ
その場所に人を呼び出す時に。人によっては、こちらから会いに行かなければならない相手もいる。

●とる
その場所で見つけた証拠品などを手に入れる時に。捜査に必要と思われるものは手に入れておこう。

●れんらくする
電話で連絡をする時に。今度の事件では、鈴鹿と東京の離れた場所での捜査のため、絶対に必要なコマンドだ。

●おどす
普通に話していたのでは、まともな返事をしないヤツもいる。そういう相手には多少手荒いマネでも…。

●タバコすう
捜査に行き詰まってしまったり、じっくりと頭を働かせようとする時には、タバコを一服…。

●そうさやめる
捜査を一時中断する時に。今までに進めた捜査の記録はすべてディスクカードに記憶されるんだ。

■捜査を一時中断する時に。

捜査に行き詰まったり、時間が足らなくなったりした時には、コマンドの中から「そうさやめる」を選ぼう。そしてメッセージ・ウインドに上の画面のような表示があらわれるので、Ⓐボタンを押そう。画面の指示に従い操作を進めると、タイトル画面に変わり、今までの捜査記録がディスクカードに記憶されるんだ。

注意

捜査を途中の段階から再開させる時には、必ずタイトル画面の《CONTINUE》に／を合わせスタートさせよう（セレクトボタン➡スタートボタン）。誤って《START》で始めてしまうと、今までの捜査記録はすべて消えてしまうので要注意！

■前編の捜査が終了したら…。

「危険な二人」のストーリーは、ディスクカードの前編・後編の２枚に分かれている。前編の捜査が終了した段階で、画面のメッセージ・ウインドの指示に合わせて《スタートボタン》を押そう。すると、前編の捜査記録がすべてディスクカードに記憶される。

注意

後編の捜査は、前編の捜査記録がすべて記憶された状態のディスクカードがないと始めることはできない。前編の捜査が終了したら、キチンと記憶しておくことを忘れずに！

捜査のポイント

捜査の基本は「足」と「口」。いろいろな場所を駆け回り、さまざまな人から話しを聞こう。証拠の積み重ねこそが事件を解決に導くポイントだ！

■たまには一発！

今回の捜査にもいろいろと事件関係者が登場する。すべての登場人物から、すべての証言を取る意気込みで捜査を進めよう。

質問をした相手から満足のできる返事が返ってこなかった時には、しつこく同じ質問を繰り返してみることも、時には必要だ。それでも白を切る相手には、少々手荒く「おどす」ことも…。

■たまには一服!?

さすがの名探偵・神宮寺三郎といえども、今回の事件のように、いろいろな人間が複雑にカラミ合っている難事件を、イトも簡単に解決できる訳がない。ただがむしゃらに動き回っても、入り組んだ迷路に入り込んだように身動きが取れなくなってしまうのが関の山。

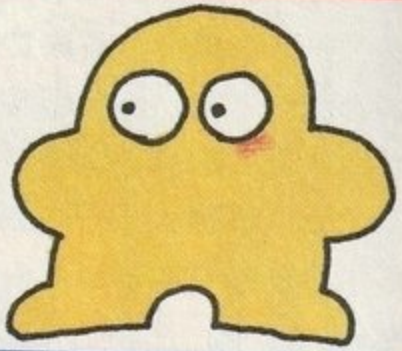
そういう時こそ、ゆっくり腰を落ち着けて、愛用のマールボロでもくゆらしてみよう。思わぬ推理がひらめくことも…。

■たまには一人で…

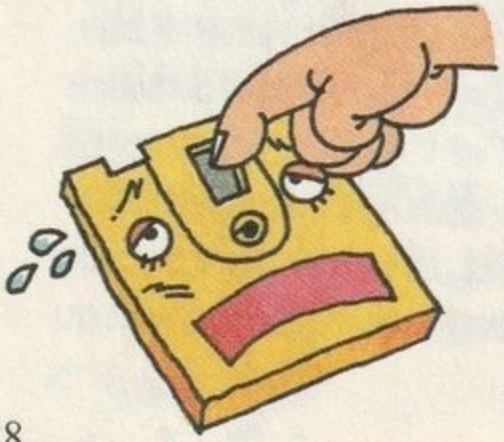
神宮寺三郎の有能な助手・御苑洋子。彼女は今までの捜査でも、スルドイ直感で捜査に行き詰まった神宮寺を助けてきたが、今回の事件では、彼女が一人で行動する場面がたびたびあらわれる。だからといって神宮寺とのコンビが解消されたわけではなく、東京・鈴鹿と離れた場所での捜査を、二人が別々に進めるためだ。困った時には彼女に相談をしてみたり、連絡をしてみよう。事件解決への糸口が見つかるゾ。

これだけは覚えておいてほしい注意事項

ディスクカードは今までのカセットよりもデリケート。注意事項を守ってやらないと、こわれちゃうぞ！



ディスクカードは大切に取り扱おう

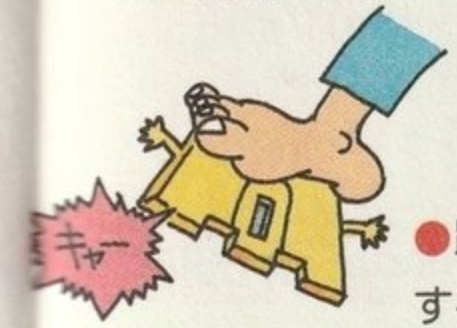


●ディスクカードの窓から見える茶色の磁気フィルム部分には、絶対に指などで直接触れないで！　それから、そこを汚したり傷つけたりしないよう気をつけよう。

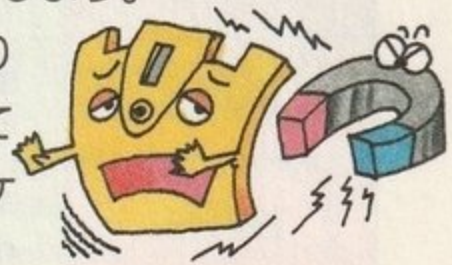
●湿気や暑さにはとっても弱い。風通しのよい涼しい場所に保管しよう。

●ゴミゴミしたところは大キライ！ホコリはディスクカードの大敵なのだ。

●磁石を近づけると、データが消えちゃうぞ。テレビ、ラジオなども磁力があるから、近づけないようにしよう。



●踏んづけたりするのはもってのほか。いつもプラスチックのケースの中に入れておくように！



ディスクドライブの赤ランプがついている時、EJECTボタンや本体のRESETボタン、電源スイッチに手を触れちゃダメ。ディスクシステムの説明書もよく読もう！

ディスクシステムが
正常に作動しなくなったときには…

エラーメッセージ	内容または対処方法
DISK SET ERR.01	ディスクカードを正しくセットしてください。
BATTERY ERR.02	電圧が弱くなっています。(新しい乾電池か、ACアダプタを取りつけてください。)
ERR.03	ディスクカードのツメが折れています。 ツメの所にテープを貼ってください。
ERR.04	違ったメーカーのディスクカードがセットされています。
ERR.05	違ったゲーム名のディスクカードがセットされています。
ERR.06	違ったバージョンのディスクカードがセットされています。
A.B SIDE ERR.07	A面・B面を確認して指示どおりセット。
ERR.08	違った順番のディスクカードがセットされています。

ERR.20	許諾画面のデータが読み取れない。
ERR.21 ERR.22	ディスクカードの信号が最初から読み取れない。
ERR.23 ERR.24 ERR.25	ディスクカードの信号が途中から読み取れない。
ERR.26	ディスクカードに正しくSAVEできない。
ERR.27	ディスクカードのデータが少しおかしくなった。
ERR.28 ERR.29	ディスクカードの信号とコンピュータの仕事の速度が合わない。
ERR.30	ディスクカードにSAVEできる残りの部分がない。
ERR.31	ディスクカードのデータ数が実際と合わない。

※ERR.20～40の主な原因
- ○ディスクカードの磁気フィルムに汚れやキズがついている。
- ○ディスクカードの信号が消えている。
- ○ディスクドライブのヘッドが汚れている。

……最寄りの任天堂へご相談ください。

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

きけんなふたり
後編

探偵 神宮寺三郎
危険な二人

近日発売
希望小売価格 3,300円

- 後編の捜査は、前編のディスクカードがないと進めることができません。注意してください。
- また、前編の捜査が終了していないと、後編の捜査は進めることができません。

きけんなふたり
前編

探偵 神宮寺三郎
危険な二人

1988年12月1日初版
©1988 DATA EAST CORP.

発行 データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区上荻2-31-12
TEL. 03-398-5317・5425
編集 Pamph HOUSE

禁無断転載
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。